

# LICEO STATALE "L. ARIOSTO" - FERRARA

Anno scolastico 2025-2026  
CLASSE 5°T INDIRIZZO Linguistico

## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE FINALE

|                         |                                                                              |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DISCIPLINA:</b>      | Lingua e Cultura Spagnola 3° lingua                                          |
| <b>DOCENTE:</b>         | Luigina Petralia                                                             |
| <b>LIBRI DI TESTO:</b>  | La literatura en tu tiempo. Vol 2 Edizione Zanichelli                        |
| <b>ALTRI MATERIALI:</b> | Fotocopie e schede preparate dalla docente, Video e film in lingua originale |

La presente programmazione fa riferimento a:

1. PIANO DI LAVORO PER L'INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA STRANIERA delineato in forma comune dai docenti del dipartimento di Lingue straniere. Ad esso si rimanda per l'articolazione di contenuti, obiettivi, attività e materiali;
2. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE definita nella riunione di Settembre 2025

### CONTENUTI DISTINTI PER MACROARGOMENTI E ARGOMENTI SPECIFICI

Il programma di Lingua e Letteratura Spagnola, svolto durante l'anno scolastico 2025-2026 è stato sviluppato secondo due blocchi complementari, che corrispondono rispettivamente al percorso di letteratura, dalla fine del XIX secolo alla metà del XX e moduli svolti durante l'ora di conversazione che hanno contribuito all'approfondimento di temi di Educazione Civica e temi collegati agli ambiti letterari analizzati.

- Studio dei principali movimenti letterari della seconda metà del XIX secolo e della prima metà del XX secolo: El Romanticismo, El Realismo, El Naturalismo, El Modernismo, la Generación del 98, la Generación del 27 y causas y consecuencias de la guerra civil.
- Analisi delle principali opere appartenenti ai diversi generi letterari del periodo sopra menzionato.
- Approfondimento dei principali temi emersi nei testi letterari analizzati.

### DOCUMENTI E FONTI

| MOVIMENTO LETTERARIO                                                                                                                                                                                                               | AUTORI E OPERE                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>El siglo XIX</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- El Romanticismo (fotocopie)</li><li>- El marco histórico (fotocopie)</li><li>- Las características y los temas del Romanticismo (libro di testo e fotocopie)</li></ul> |                                                                                                                                  |
| <b>La prosa durante el Romanticismo</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Las características de la prosa romántica</li><li>- El costumbrismo (fotocopia)</li></ul>                                                          | <b>Mariano José De Larra</b><br><b>Artículos:</b><br>"Vuelva Usted mañana"<br>"El día de difuntos de 1836"                       |
| <b>La poesía romántica</b>                                                                                                                                                                                                         | <b>José de Espronceda</b><br>"La canción del pirata"<br>"El estudiante de Salamanca"<br>"Don Felix de Montemar, Segundo Lucifer" |
| <b>La poesía post-romántica</b> (fotocopie)                                                                                                                                                                                        | <b>Gustavo Adolfo Bécquer</b><br>Rimas II, VII, XXI (libro e fotocopie)                                                          |
| <b>Teatro romántico</b>                                                                                                                                                                                                            | <b>José de Zorrilla (L122-123)</b><br><b>Don Juan Tenorio:</b><br>"Don Juan enamorado"                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p><i>"Una espeluznante invitación"</i></p> <p>El Don Juan de Zorrilla / El Burlador de Sevilla de Tirso de Molina (paralelismos y diferencias) (fotocopie)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p><b>El Realismo Y Naturalismo</b> (fotocopie e libro)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contexto histórico</li> <li>- Factores que influyen en el desarrollo de la literatura realista y naturalista</li> <li>- Rasgos típicos de la novela realista</li> <li>- Los temas de la novela realista y naturalista</li> </ul>                                       | <p><b>Benito Pérez de Galdós</b><br/> <b>Doña Perfecta:</b><br/> <i>"La vieja y la nueva cultura"</i></p> <p><b>Fortunata y Jacinta:</b><br/> <i>"Un retrato de los tres protagonistas"</i><br/> <i>"Juanito Santa Cruz y Fortunata se ven por primera vez"</i><br/> <i>"Una visita al Cuarto Estado"</i><br/> <i>"La última voluntad"</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>El siglo XX</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modernismo y Generación del '98</li> <li>- Marco histórico de España al principio del siglo XX</li> <li>- Origen del Modernismo</li> <li>- Estética y estilo de la poesía modernista</li> <li>- Los temas modernistas</li> <li>- Características y temas de la generación del '98 (fotocopie)</li> </ul> | <p><b>Juan Ramón Jiménez</b><br/> <b>Poemas agrestes:</b><br/> <i>"El viaje definitivo"</i></p> <p><b>Diario de un poeta recién casado:</b><br/> <i>"La luna"</i> (fotocopia)</p> <p><b>Antonio Machado</b> (fotocopie)<br/> <b>Soledades, galerías y otros poemas:</b><br/> <i>El limonero lánguido</i></p> <p><b>Campos de Castilla:</b><br/> <i>A un olmo seco</i></p> <p><b>Proverbios y Cantares</b><br/> <i>Poema XXIX "Caminante son tus huellas"</i></p> <p><b>Miguel de Unamuno</b><br/> <b>Niebla :</b><br/> <i>"capítulo XXXI" (lettura integrale)</i><br/> <i>"El viaje de Augusto" (L189-190)</i><br/> <i>Reflexiones sobre el capítulo XXXI</i><br/> Visión de la película: <i>The Truman Show</i></p> |
| <p><b>EL GRUPO POÉTICO DEL 27</b> ( fotocopie)</p> <p>Causas y consecuencias de la guerra civil ( classroom)<br/> La literatura de posguerra (classroom)</p>                                                                                                                                                                                                                | <p><b>Federico Garcia Lorca</b><br/> <b>Poeta en Nueva York :</b><br/> <i>"La Aurora"</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

## INTEGRAZIONI AL PROGRAMMA

Conferenza con Carlo Greppi: presentazione del libro: *Hija mía*

## PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE. (classroom)

Introducción a la América Latina (fotocopia)

Visión de la película **"La historia oficial"**

## PRESENTACIONES SOBRE AMÉRICA LATINA

Gli studenti a coppie hanno realizzato delle presentazioni riguardanti gli argomenti che seguono:

- Dictadura en Argentina - mujeres de plaza de Mayo
- El plan Cóndor
- La Revolución Mexicana con **FRIDA KAHLO**
- La Escuela de las Américas
- La revolución cubana
- José Martí y la revolución
- Dictadura en Chile
- Isabel Allende y la política
- Venezuela

## VIOLENCIA DE GÉNERO Y LA IGUALDAD DE GÉNERO

- Visión de la película **“No estás sola, Sara”**
- Visión de la película: **Nunca más**

Gli studenti a coppie hanno realizzato delle presentazioni riguardanti gli argomenti che seguono:

- La publicidad machista
- Las canciones machistas
- La desigualdad entre hombre y mujeres en el trabajo, en el deporte en la política
- Las leyes en España y en Italia
- La violencia hacia los hombres
- La violencia doméstica
- Tradiciones, religión que crean desigualdades de género
- El papel y el punto de vista de los hombres

## CONTRIBUTO DISCIPLINARE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA:

(Tutti gli argomenti trattati durante l'ora di conversazione sviluppano temi di Educazione Civica)

Ferrara, 28 maggio 2026

Le insegnanti  
Prof.ssa Luigina Petralia  
Prof.ssa Nohora Martin Bohada